Romans policiers
Bibliographie de polars adaptés aux élèves de Segpa

1) Livres lus en classe ou proposés à certains élèves

Titre	Genre	Niveau pour des segpa
Les doigts rouges, de Marc Villard Syros, mini Souris Noire	Basé sur un malentendu, les personnages sont des adolescents et un jeune garçon. Pas de meurtre, pas de sang, pas de vraie enquête Pour les amateurs, il y a eu une suite, « Menaces dans la nuit »	Tous. Se lit dès le CE1. Etudié en lecture suivie avec mes élèves de 4e lecteurs et non-lecteurs, en adaptant la demande ensuite côté questions et compréhension. Le texte est court, se lit vite, le vocabulaire est clair et simple.
Le journal d'un chat assassin, d'Anne Fine Ecole des loisirs	Le journal d'un chat aux prises avec ses instincts de chat et sa famille humaine attachée à tous les animaux. Malentendu sur les morts d'autres animaux du voisinage. Humour décalé. Pas d'enquête, mais des condamnations à mort ! Il existe actuellement 3 suites aux histoires du chat assassin… toutes aussi drôles, mais moins adaptées au thème policier. A lire pour soi, pour sourire tout seul.	Bon lecteurs L'humour très second degré ne passe pas toujours auprès des élèves en difficulté, mais la présentation par le diariste permet d'expliquer certains « gags ». La version française est accompagnée de fabuleuses illustrations qui reprennent le second degré utilisé… mais ne permettent pas aux élèves en difficulté de compréhension d'accéder au sens… Attention au vocabulaire : gros travail à faire. Fait en lecture suivie avec mes élèves de 4e lecteurs
« Enquête au collège » et « le professeur a disparu » de J-P Arrou- Vignod Folio junior	Des enquêtes par des ados dans le milieu scolaire, avec histoires d'ados collégiens, et professeurs caricaturés. Du sang, mais une fin « heureuse »	Très bon lecteurs. Le livre est utilisé au collège aussi… il est conséquent et comporte de nombreux personnages secondaires. Fait en lecture suivie avec mes 2 élèves de 4e très bons lecteurs
« Drôle de samedi soir », de Claude Klotz (+ deux autres nouvelles) Le livre de poche	Un cambriolage dans une maison où un ado passe seul son samedi soir. Un monde à l'américaine, de l'action	Bon lecteurs. Je l'ai fait avec tous mes lecteurs qui avaient fini le journal du chat assassin plus vite que les autres. Bouclé en deux semaines.
« Double meurtre à l'abbaye » de Jacqueline Mirande	Un meurtre dans une abbaye au Moyen-Age.	Fait en projet lecture, avec des 5e très bons lecteurs (fiches de

	Mise en situation de l'époque impeccable. Enquête par un des moines	lecture avec questions assez régulières pour éviter les incompréhensions) Lecture difficile : termes du Moyen-Age + enquête complexe
« Quatre lapins et un innocent » de Bernard Gallent, Editions SED	Enquête sur un braconnage au Moyen-Âge	Bons lecteurs : l'histoire est simple mais pas si courte, ni si facile d'accès, bien que l'enquête ne soit pas difficile à suivre.
« Mon amoureux a disparu » de Sandrine Pernush Livre de poche jeunesse	Enquête par des enfants sur la disparition d'un autre enfant. Des fausses pistes, un suspect un peu effrayant	Bons lecteurs qui voudront s'atteler à la quantité. Sur le fond, ce n'est ni difficile à lire, ni difficile à comprendre : par contre, le point de vue de l'enquêtrice qui est une petite fille ne permet pas l'identification, et rend certains passages peu adaptés aux ados
« Piège sur internet » de Gérard Delteil, Le livre de poche	Une enquête à New York pour un ado français, entre internet et les grands buildings. Course-poursuite, et enquête	A réserver aux très bons lecteurs
« Les disparus de Fort Boyard » d'Alain Surget, Rageot Romans	Une enquête liée à une émission de télévision, de l'aventure dans le Fort. Les personnages sont des ados	Bons lecteurs en lecture suivie, en coupant régulièrement pour se mettre d'accord sur le fond, car le roman est long, même s'il n'est pas trop difficile. Testé en lecture silencieuse pour deux très bons lecteurs, mais le thème permet de l'aborder en classe entière à l'exception des non-lecteurs
« Qui a tué Minou bonbon ? » de Joseph Périgot, Syros, mini-souris noire	Une histoire de meurtre de chat, avec un jeune garçon comme héros. Une parabole au passage sur le « délit de faciès » Meurtre mais pas d'un humain (rassurant pour les plus jeunes)	A réserver aux élèves qui ne prendront pas trop mal de lire une histoire avec un enfant de 7 ans ;-) et un chat assassiné. Cependant, on peut y voir aussi du second degré, et jouer sur la corde sensible de l'ado qui « a dépassé tout ça », et utiliser le « à sa place, moi, je… » en production d'écrits… ou l'utiliser après le « journal d'un chat assassin », en contrepoint
« Crime caramels » de Jean-Loup Craipeau, Syros, mini Souris Noire	Un jeune garçon vole des caramels, et se retrouve avec un cadavre dans le magasin de bonbons… et démantèle un trafic important.	Se lit assez facilement, l'enquête ne perd pas les élèves. Lu à voix haute aux élèves dans le cadre du projet policier . Histoire bien comprise

	Meurtre, vol, trafic + enquête + mauvaise conscience ;-)	
« Ippon » de Jean-Hugues Oppel	Attention, effrayant… si les élèves comprennent bien ce qui se passent… Un ado seul chez lui, les parents bloqués ailleurs, un cambriolage qui commence par le meurtre de la baby-sitter, un cambrioleur particulièrement violent qui s'avère être un meurtrier… du sang, de l'action, et des frissons : un vrai suspens	A réserver à de très bons lecteurs. A été utilisé en rallye lecture avec des 6e et 5e, comme « livre difficile » même si cela n'était pas présenté ainsi. Cependant, seuls 2 élèves l'ont choisi, et un seul a compris l'histoire… Très bon livre, toutefois, de la vraie littérature, et avec beaucoup d'action.
« Pas de whisky pour Méphisto » de Paul Thiès Syros, mini-souris noire	Un cambriolage de bijouterie, un suspect qui n'est pas le bon, mais qui sera défendu par un jeune garçon, et par Méphisto le chat…	L'histoire est classique, mais se passe dans un milieu pauvre… propre à être reconnu par les élèves. Par contre, mes élèves ont fait pas mal de confusion entre les personnages : c'est le héros, le jeune garçon qui parle. Fait en lecture suivie avec tous mes lecteurs de 4e Attention aussi aux dérapages liés au titre ;-)… inutile de dire que certains élèves de 4e connaissent déjà bien le whisky et que si on ne coupe pas court, on est bon pour une discussion sur les « bienfaits » (sic) de l'alcoolisation de fin de semaine…
« On a volé mon vélo » de Eric Simar, Syros, mini-souris noire	Roman d'ambiance, et psychologique : un enfant pense qu'on a volé son vélo, et fait une fausse accusation. Le roman traite à la fois de la recherche du vélo et du coupable, et de la mauvaise conscience du héros	Lu avec trois élèves bons lecteurs mais pas les meilleurs, l'histoire se comprend bien. Peut se conjuguer avec une séance de philo sur le bien et le mal par exemple ;-)
« Trois fêlés et un pendu » de Jean-Hugues Oppel	Roman initiatique : trois garçons qui font des mauvais coups, découvrent un pendu et un trésor dans une grange, deux d'entre eux sont pris en otage par un malfaiteur…	Mis dans la caisse du rallye lecture 6e 5e, a trouvé deux ou trois lecteurs, qui ont en général bien compris l'intrigue. Les personnages plaisent : ils sont quasi ados, mais pas forcément bons et courageux !
« L'assassin habite à côté »de Florence Dutruc-Rosset	Malentendu sur des évènements étranges dans une rue triste : deux jeunes garçons pensent que leur voisin est un assassin, et vont tenter	Fait en lecture suivie avec mes 4e segpa lecteurs. Tous ont compris l'intrigue, mais pas forcément le dénouement. Ils ont tout suivi au premier

	d'enquêter. Ils vont trouver d'étranges choses dans sa cave…	degré : la peur des héros dans leurs aventures, ce qui est découvert dans la cave, donc la chute et la fin ont échappé à une bonne moitié d'entre eux ;-)… pas grave, c'est l'occasion d'une bonne explication entre pairs ou d'un atelier remédiation sur la compréhension. Le roman est riche pour étudier certains lexiques, et les descriptions. L'histoire est sympa et permet d'affiner la perception de la structure du roman après « Les Doigts rouges »

2) Pour les non-lecteurs, sur le même thème

- ➔ « un meurtre réussi » de Rita Chasteigha, document des éditions Edelios : une fois déchiffré, et repris, le sens est encore un peu difficile d'accès pour les non-lecteurs en difficulté en général, mais tout à fait intéressant pour ceux qui ne lisent pas mais n'ont pas d'autres gros pbs de compréhension. Il existe avec le texte, des questions de plusieurs niveaux (et même des questions de maths…)… le premier niveau était impeccable pour mes non-lecteurs.

- ➔ « Voleur ! », une nouvelle tirée des Nouvelles histoires pressées de Bernard Friot, plutôt amusante et très accessible, facile aussi à présenter aux autres élèves. Dans ce recueil et les 3 autres de l'auteur, on trouve plusieurs nouvelles qui peuvent servir dans ce cadre : « Ma sœur » (même livre), « Histoire policière » (dans le premier : histoires pressées), « Enquête » (Encore des histoires pressées), et « Seule » (Pressé, pressée), entre autres

- ➔ « L'énigme du musée », une enquête de Lafouille, issue de Picsou magazine, mais extraite dans ce cas précis des manuels « Je deviens un vrai lecteur 6^{e} », chez Retz. Attention, si l'élève est non lecteur, a des difficultés de compréhension et manque de vocabulaire, il risque de ne pas comprendre la chute. Tout comme les suivantes, l'enquête est basée sur de l'implicite…

- ➔ Les enquêtes de Lafouine, disponible sur le net :
  http://www.edunet.ch/activite/autourEcole/docs/lafouine.pdf
  Avec un mode d'emploi sympa pour écrire ses propres enquêtes, utilisé en classe avec mes non-lecteurs avant l'écriture de leur propre « roman »

3) Autres livres lus mais pas présentés aux élèves en lecture suivie

(à dispo cependant dans la bibliothèque de classe) :

« Aladdin et le crime de la bibliothèque » de Marie et Joseph

« L'homme en noir » de Thierry Jonquet (une version officieuse de l'histoire de la maternelle de Neuilly)

« Version officielle » de Roland Lamarre

« Le crime de Cornin Bouchon » de Marie et Joseph

« Si je t'attrape, tu meurs », de Joël Gayraud

« Mamie la Glauque » de Benoît Desombres

« Porté disparu », les enquêtes de Samovar, Marie Bertherat (des jeunes qui enquêtent, version moderne des Club des 5, clan des 7 ou des Hitchcock pour jeunes des années 60)

« Le lutteur de Sumo » de Daniel Picouly

« Signé vendredi 13 » de Paul Thiès

« Un hiver blanc frisson » de Paul Thiès (le héros réapparaît dans d'autres livres, « un printemps vert panique », « un été bleu cauchemar » et « un automne rouge sang » pas lu)

« Rockeurs dans le collimateur » de Michel Leydier

« Sèvres-Babylone » de Gérard Carré

« Marilou et l'assassin » de René Frégni

« Le chat de Tigali » de Didier Daeninckx